

### INTRODUCCIÓN

1.- Analicemos cómo el surgimiento dependiente se refiere al hecho de que todos los fenómenos en general, tantos físicos como mentales están compuestos en partes y dependen de condiciones, por lo tanto son impermanentes o transitorios. Todo lo que existe en el campo de la mente está sujeto a sus causas y genera consecuencias, no opera exclusivamente desde su propio lado de forma intrínseca o independiente.

2.- Cómo el surgimiento dependiente se relaciona con los fenómenos físicos o materiales de forma relativa y aparente ya que existen sujetos a diferentes aspectos y componentes. Tomemos como ejemplo una vasija: consta de una tapa, el asa, la apertura, el material, la mano de obra, el diseño, el color, el tamaño, el uso que se le dé, etc. etc. Aún el espacio tiene partes, ejemplo al este o al oeste, el sur o el norte. Además señala que todos los seres humanos existimos dependiendo de nuestras percepciones.

3.- Por ejemplo, no hay nada que pueda ser encontrado como un "YO" fuera de los cinco agregados constitutivos del ser humano; la forma, las sensaciones o sentimientos, la actividad formativa o karma y la conciencia. Sin embargo esto no implica que el "YO" no exista. El "YO" existe en dependencia del pensamiento que le atribuimos al cuerpo y a la mente, por lo tanto es nominal, no existe de forma sustancial u objetiva. El "YO" existe en dependencia causal y mutua al valor que le atribuimos a yo - tu y a la designación conceptual. La equivocada noción de existencia sólida, fija y permanente del "YO", conduce a los aferramientos del apego y la aversión dando como resultado las emociones aflictivas o perturbadas.

4.- Ahora veamos cómo uno de los principales postulados del budismo es el principio de la originación dependiente, ya que establece que todos los fenómenos compuestos tanto físicos como mentales, acceden a la naturaleza subordinados por un componente o una existencia anterior, es decir, nada llega a existir por sí solo, de la nada, nada viene.

5.- Finalmente entendamos la razón del porqué es importante explorar las causas y sus efectos en la vida humana motivada por la ignorancia, el primero de los doce eslabones o vínculos del surgimiento dependiente.

Terminemos dedicando el mérito obtenido por el cultivo de la meditación en el surgimiento dependiente y que gracias a los beneficios que aporta esta práctica podamos compartir con los demás.

### LOS DOCE ESLABONES DE SURGIMIENTO DEPENDIENTE

1.- IGNORANCIA 2.- ACTIVIDAD FORMATIVA 3.- CONCIENCIA 4.- NOMBRE Y FORMA 5.- LOS SEIS SENTIDOS SENSORIALES 6.- CONTACTO 7.- SENSACIONES Y SENTIMIENTOS 8.- DESEO 9.- AFERRAMIENTO O APEGO 10.- EXISTENCIA O DEVENIR 11.- NACIMIENTO 12.- ENVEJECIMIENTO Y MUERTE.

### ESTUDIO Y MEDITACIÓN EN LOS ESLABONES DEL SURGIMIENTO DEPENDIENTE.

#### 1.- IGNORANCIA

Investiga como la conciencia cognitiva o psique percibe a la impermanencia de todo lo compuesto como permanente; a la ausencia de identidad intrínseca de todos los fenómenos como si tuvieran identidad intrínseca e independiente; a las causas del sufrimiento como causas de felicidad. ¿Porque sobre imponemos una realidad aparente a la naturaleza de los fenómenos y la percibimos como si fuera la verdadera naturaleza de la realidad?

Observa el porque no se reconoce de manera natural el surgimiento dependiente en objetos o sujetos, es por esa causa que a la ignorancia se le conoce como una crónica inhabilidad de poder comprender y codificar con objetividad verdadera las cosas como son.

Tratemos de reconocer algunas de las causas que imperan en la ignorancia:

El desequilibrio de la atención (desórdenes del déficit/hiperactividad de la atención)

El desequilibrio conativo (desorden en el equilibrio de las prioridades del deseo)

El desequilibrio cognitivo (descuido del conocimiento y entendimiento de la realidad)

El desequilibrio emocional (optar por lo negativo que daña como verdadero)



# ALBERTO ATALA

B U D I S M O

Explora a la ignorancia que se aferra a un "yo" sustancial, a un si-mismo personal, fijo, sólido e independiente. El yo encubre los efectos destructivos de nuestras acciones en un egoísmo exaltado. Es por eso que la ignorancia es la causa raíz de todas nuestras aflicciones mentales y emocionales.

Ahora pensemos que el objetivo de la sabiduría, antídoto específico de la ignorancia, sugiere entrenar a la mente con la union del Shamata y el Vipashana, como un medio eficaz para erradicar gradualmente a la ignorancia y así poder superar de raíz las aflicciones emocionales. Gracias a estas herramientas de meditación puestas en práctica es como se puede alcanzar la liberación y claridad de la mente.

Dentro del primer eslabón en la rueda de la vida, a la ignorancia se le representa con un anciano que está ciego y deambula erráticamente sin noción de procedencia o destino. Está apoyado en un bastón que le sirve de guía para encadenar los siguientes eslabones del surgimiento dependiente, el anciano ejemplifica la antigüedad de la ignorancia y la ceguera no poder ver la sabiduría.

## 2.- ACTIVIDAD FORMATIVA

Analicemos como la ignorancia promueve la maduración de las acciones volitivas o formativas que detonan hábitos y tendencias destructivas dentro de la conciencia causal. Estas impresiones florecen al verse activadas y dan como resultado la creación karmica de la conciencia resultante. Esto ilustra que la conciencia causal se origina en una vida anterior a la actual y los efectos proyectados se presentan en la conciencia resultante de la vida presente.

Al entender que toda acción genera una reacción y que por lo tanto, cuando un ser humano ejecuta una acción contaminada por aflicciones mentales o emocionales, éstas acciones poseen el potencial para continuar perjudicando el proceso en la experiencia de la vida, como lo ilustran los doce eslabones de la originación interdependiente entintados por la ignorancia.



# ALBERTO ATALA

## B U D I S M O

Exploremos como todas las acciones en la vida humana están determinadas por tres funciones; el cuerpo, la palabra y la mente, la interdependencia karmica de estas acciones produce una variedad de agregados mentales y físicos que tienen la tendencia a la exageración y el aferramiento de nuestras vivencias; las positivas convirtiéndose en los apegos y las negativas culminando en aversión, que junto con la ignorancia se les conoce como el triple veneno.

Al apreciar con claridad los efectos que causa la actividad formativa por el karma contaminado, se evitaría la presencia del sufrimiento y la insatisfacción condicionada y determinada por el samsara o existencia cíclica. Los tres venenos raíz de la mente - aferramiento al apego y a la aversión - tienen su origen en la ignorancia y nos hacen actuar bajo la influencia de emociones perturbadas.

Las acciones no virtuosas provocan sufrimiento y esas acciones crean una tendencia adictiva o un hábito, una acción contaminada por el apego tiene un efecto placentero, haciendo que esta acción despierte nuestro deseo de ejecutarse y se convierta en una tendencia de la actividad formativa. El efecto de la conciencia resultante de nuestras acciones lo muestra el segundo vínculo del surgimiento dependiente.

Exploremos como al evitar o renunciar a las acciones negativas mediante las aplicaciones de la sabiduría antídoto específico de la ignorancia, al igual que el amor antídoto del odio, la compasión antídoto del sufrimiento, el regocijo antídoto de los celos, la ecuanimidad antídoto del apego a seres cercanos y aversión a los lejanos y la paciencia antídoto del enojo,,, estas virtudes nos proveen de un gran beneficio ante las perturbaciones mentales en nuestra actividad formativa, protegiéndonos de la ignorancia que detona el sufrimiento, la insatisfacción y la incertidumbre.



En la imagen de la rueda de la vida a la actividad formativa se le representa con la presencia de un alfarero, quien moldea la vasija que trabaja con las huellas de sus manos, mientras con sus pies ejerce el movimiento del torno en acción. De esta manera al recipiente de arcilla se le puede dar muchas formas y tamaños con el solo esfuerzo de la acción del cuerpo y ejecutado con la mente que lo dirige. De la misma manera que nosotros somos los únicos responsables de las consecuencias de nuestras acciones de cuerpo, palabra y mente.

### 3.- CONCIENCIA

Reconozcamos como la actividad formativa o el karma contaminado por la ignorancia generada en una vida anterior produce una causa que da como consecuencia la conciencia resultante, la cual emerge poco después de la concepción en la unión del espermatozoides y el óvulo masculino y femenino, para crear una nueva vida humana con forma y nombre, es decir, un ser sintiente que posee mente consciente y cuerpo físico en el presente.

Esta conciencia resultante se desarrolla en unión de los cinco sentidos sensoriales, durante el periodo de embarazo en el útero materno, dándoles el nombre de las seis conciencias constitutivas en la vida humana; sentido visual, auditivo, olfativo, gustativo, táctil y mental. A la conciencia mental se le conoce como conciencia cognitiva o psique, la cual está íntimamente ligada a las funciones y ductos neuronales del cerebro.

Exploremos cómo los cinco sentidos sensoriales objetivos son manifestaciones de un estado físico o material y son los ojos, los oídos, la nariz, la boca y la piel. Estos sentidos son la fuente de información que recibe el cerebro en unión de la conciencia cognitiva o burda para darle interpretación y percepción a todos los fenómenos internos y externos que entran en contacto con los sentidos físicos y la conciencia mental.



# ALBERTO ATALA

B U D I S M O

A su vez se genera un estado de experiencia presente conocido como la ley de causa y efecto o actividad formativa (karma), que está determinado por las acciones de cuerpo, palabra y mente, dando nombre y forma a todo lo que experimenta conceptualmente. Al estar la psique o conciencia cognitiva perturbada por la ignorancia, los resultados de nuestras acciones y sus consecuencias se tornan en una existencia cíclica de confusión y sufrimiento.

Al analizar que las desventajas de la existencia cíclica es perpetuar un estado inconsciente de percibir una realidad aparente, condicionada y convencional como si fuera la realidad última o verdadera, ahora bien, bajo esta realidad cabe mencionar que en el budismo se reconocen dos verdades: la verdad condicionada, temporal y aparente que opera y funciona en la vida cotidiana u ordinaria bajo el yugo de la ignorancia y la verdad última y auténtica que libera del yugo de la ignorancia mediante el conocimiento, la sabiduría y entendimiento de la ausencia de identidad intrínseca o independiente de todos los fenómenos físicos y mentales.

Ahora es importante reconocer que la conciencia contaminada por acciones del pasado, no son inherentes ni pertenecen a la naturaleza esencial, ya que son adquiridas mediante hábitos y tendencias en nuestra existencia. Por lo tanto estos hábitos son susceptibles de transformar en estados mentales sanos, con la aplicación del entrenamiento mental en la meditación de Shamata y Vipashana y tratar de actualizar en cada momento de nuestra experiencia.

La imagen de este eslabón está representada por un mono que salta de un lado a otro sin control ni dirección en una casa con seis ventanas, las cuales simbolizan a las seis conciencias sensoriales y el mono representa una mente confusa o burda.

Terminemos por dedicar el mérito acumulado al hacer esta investigación y meditación en los 12 eslabones del surgimiento dependiente. Que pueda traernos beneficios y entendimiento de las cosas como son y poder compartir con los demás.



### 4.- NOMBRE Y FORMA

Nombre y Forma está representado en la rueda de la vida por la embarcación, el remero y los pasajeros. El barco es el cuerpo. Los pasajeros y el remero son los diferentes agregados físicos y mentales. Están cruzando el mar del samsara en las corrientes del nacimiento, el envejecimiento, la enfermedad y la muerte. El cuerpo humano está caracterizado por la embarcación desde el nacimiento, es el vehículo que nos llevará de esta vida a la próxima. También es el vehículo a través del cual percibimos felicidad y experiencias insatisfactorias.

El cuarto eslabón del surgimiento dependiente es nombre y forma o el compuesto psicofísico que caracteriza a los seres sensibles. El nombre representa a la mente o conciencia que puede etiquetar, nombrar o reconocer todo con lo que entra en contacto, y la forma se refiere al individuo con los seis campos sensoriales en pleno desarrollo. En la rueda de la vida nombre y forma se configura por un bote, seis pasajeros y su remero. El remero simboliza al agregado de la mente, es decir, el nombre y el bote al de la forma del cuerpo humano con sus seis sentidos sensoriales o conciencias.

Nombre y forma es la designación conceptual que se da a los cinco agregados constitutivos de la vida humana físicos y mentales. El nombre se refiere a los últimos cuatro agregados mentales: sentimientos, percepción, factores mentales y conciencia. Forma se refiere al primer agregado físico: cuerpo.

Esto significa que cuando somos concebidos por nuestros padres, al principio no tenemos un cuerpo con todos los sentimientos, actividades mentales y conciencia, los cuales dependen de la forma que tendrá nuestro organismo en desarrollo del seno materno. Forma es literalmente el embrión, la base para los agregados.

Todo el potencial genético para la forma es la base para que surjan sensaciones y sentimientos, percepciones o conceptualizaciones, factores mentales y conciencia una vez que el cuerpo esté formado, se reconoce que estos agregados están presentes nominalmente como un potencial, por esa razón se les llama "nombre". Uno no puede tener la conciencia visual hasta que surja el ojo, y así para todos los demás sentidos.

# ALBERTO ATALA

B U D I S M O

El cuarto vínculo nombre y forma tiene que ver con nuestro presente que determina el futuro y por lo tanto es representado por un barco temporal e impermanente que nos transporta de un lugar a otro, el cuerpo humano.

En el estudio de los doce vínculos de surgimiento dependiente llegamos hasta el cuarto eslabón el cual se refiere a los cinco agregados constitutivos de la vida humana, cuando ellos están recién comenzando en el útero de la madre. Por eso el vínculo se le llama "nombre y forma" ya que muchos de los agregados son sólo designados, su potencial está ahí pero aún no está activado. Esto nos lleva al quinto eslabón los seis sentidos sensoriales.

## 5.- LOS SEIS SENTIDOS SENSORIALES

El eslabón número cinco del surgimiento dependiente presenta a los seis sentidos sensoriales, los estímulos de la conciencia cognitiva o psique. Cuando se es un feto, hay tal desarrollo del agregado de la forma, es decir, el cuerpo que los elementos constitutivos de las sensaciones, sentimientos, percepciones, formaciones mentales y conciencia, comienzan a distinguir sus diferentes funciones en los diversos sensores cognitivos.

Exploremos cómo las células que se están formando en nuestros primeros días de vida en el ceno materno, serán capaces de distinguir y percibir lo visible, los sonidos, las que percibirán sensaciones táctiles, al igual que las sensaciones gustativas y olfativas, todo esto en el contexto físico del cuerpo humano.

Analicemos que en su origen no están diferenciadas unas de otras, no están lo suficientemente desarrolladas, en esta etapa del surgimiento dependiente durante el crecimiento del embrión se produce el proceso de diferenciación entre las células y también existe la información de los diferentes sentidos, estos son los llamados estímulos de la conciencia cognitiva o psique.

Veamos como los seis componentes exteriores, relacionados con los objetos externos, corresponden a los seis objetos de la forma, el color, el sonido, el olor, el sabor, la textura y los contenidos de la mente. Los seis componentes interiores se vinculan a la vista, el oído, el olfato, el gusto, el tacto y la conciencia. Ambos se sitúan entre los componentes del sujeto interno y el objeto externo y están compuestos tanto de pensamientos como de materia.



# ALBERTO ATALA

B U D I S M O

Pensemos que los doce campos de los sentidos pertenecen en su conjunto al agregado de las consciencias. Seis de ellos pertenecen al sujeto y los otros seis al objeto: los del sujeto son la conciencia de la vista, la conciencia del oído, la conciencia del olfato, la conciencia del gusto, la conciencia del tacto y la conciencia mental; los del objeto la forma, el sonido, el olor, el sabor, la textura y los pensamientos e ideas.

El quinto vínculo del surgimiento dependiente también corresponde a las seis esferas sensoriales, los impulsores internos de la conciencia; los ojos, las orejas, la nariz, la lengua, la piel y el cerebro. Se simbolizan mediante una casa vacía porque en términos del nacimiento de un bebé, los órganos se están formando y aún no funcionan.

Los dieciocho componentes de los sentidos sensoriales constituyen una apreciación razonable del surgimiento interdependiente. Seis Campos de Conciencia: conciencia visual, conciencia auditiva, conciencia olfativa, conciencia gustativa, conciencia táctil y conciencia mental. Seis Esferas de los Sentidos: el sentido de la vista, el sentido del sonido, el sentido del olor, el sentido del sabor, el sentido de las texturas y el sentido del pensamiento. Seis Espacios de Órganos Sensoriales; los ojos, las orejas, la nariz, la lengua, la piel y el cerebro.

## 6.- CONTACTO

El elemento o eslabón siguiente es el sexto y se le conoce como contacto, se representa como un beso, puesto que se refiere al encuentro entre un objeto, el poder sensorial y la conciencia. Con este contacto se distingue el objeto como agradable, desagradable o neutro.

El darse cuenta que se contacta es el siguiente paso en el desarrollo del nacimiento, por eso se le atribuye ese nombre que se relaciona con la unión de dos o más cosas de manera que lleguen a tocarse, pero no se refiere a un acto físico de contacto. No lo es. Este es un factor mental, es una forma de darse cuenta de algo.



# ALBERTO ATALA

B U D I S M O

Este factor es fácil de comprender, por ejemplo, cuando vemos a alguien y al ver a esa persona, el darse cuenta cuando contacta es un primer paso, ahora, si veo un cierto tipo de persona luciendo de un cierto modo y el darse cuenta que lo que esta contactando es placentero, estamos hablando de una experiencia agradable más no desagradable.

La palabra que se utiliza en el budismo para entender este factor es "viene a la mente" o que "no viene a la mente". Es una forma de experimentar otra cosa, pero es una forma de percibir algo como agradable, desagradable o neutro. Ese es el darse cuenta qué se da cuenta que contacta, que percibe con la mente y decide si rechaza o acepta.

La imagen que se ilustra en la rueda de la vida del sexto eslabón de surgimiento condicionado, utiliza para ejemplificar esta cadena de originación dependiente, es a una pareja que se abraza y está besándose haciendo contacto físico, emocional y consciente.

## 7.- SENSACIONES Y SENTIMIENTOS

A este séptimo eslabón se le conoce como sensaciones y sentimientos, se trata de un factor mental que experimenta impresiones placenteras, dolorosas o sin preferencia. Se simboliza mediante la imagen de una flecha clavada en un ojo porque cuando se trata de los ojos inclusive una insignificante sensación puede provocar un gran impacto.

Los sentimientos, las sensaciones y el tono hedonista que propone la consecución del placer, definen seis formas diferentes de impresión emocional que producen las cosas en la mente, al entrar en contacto con un objeto determinado por medio de los sentidos de la vista, el oído, el olfato, el gusto, el tacto y el pensamiento.

Exploremos también como se explican las sensaciones agradables, desagradables y neutras que se producen en nuestros órganos sensoriales internos cuando entran en contacto con los objetos sensoriales externos y la conciencia asociada. Cuando se encuentran factores mentales cualesquiera que sean en lugar de dejar las cosas ser, uno cae bajo la influencia de de aceptar, desear y/o rechazar, resistir.



En este eslabón sentir un cierto nivel de felicidad, es la respuesta al darse cuenta que contacta, parece tener que estar asociado con la forma en la que consideramos, lo agradable y lo desagradable. Sentir felicidad o infelicidad es en respuesta a eso, me siento feliz o infeliz. En ocasiones no es tan fácil realmente distinguir la diferencia. El sentido neutral ante una experiencia tiene un contexto muy importante de ser reconocido como tal y no como indiferencia sin importar lo que sea o se haga de una o de otra forma.

Al utilizar en este contexto las palabras experiencia y sentir, notamos claramente que una experiencia está realmente con el sentir. La sensación es como experimentamos la maduración de nuestro karma. Esa es la diferencia. Existe una diferencia entre experimentar el objeto asignado y experimentar la maduración de nuestro karma. En respuesta a esto podemos sentir; me siento feliz experimentando esta acción placentera. O podríamos sentirnos infelices de sentir otra acción desagradable, no existe nada engañoso acerca de este ejemplo.

Desde esta perspectiva se puede apreciar como empieza a nacer y evolucionar en el continuo mental los primeros signos de gran confusión o engaño exagerado en la percepción de los apegos y las aversiones. La ignorancia constituye el principio del triple veneno.

El séptimo vínculo muestra en la rueda de la vida una flecha pinchada en el ojo de una persona y representa la interdependencia de los sentidos tan pronto como el ojo es perforado por la flecha, el sufrimiento surge de modo espontáneo es inevitable. Del mismo modo, si una instancia de contacto se hace muy poderosa, cuando tocamos algo caliente o frío, áspero o suave, los sentimientos negativos o positivos surgirán naturalmente.

### **8.- DESEO**

El octavo y noveno eslabón constituyen ciertas formas de ansia, lo que las diferencia es su grado de intensidad, el aferramiento o apego que es el noveno vínculo es más fuerte que el octavo vínculo el deseo.



# ALBERTO ATALA

## B U D I S M O

El octavo eslabón se llama deseo. Esta palabra en sánscrito se utiliza para "sediento", de tal forma que se trata de una fuerte sed, como cuando se dice "muero de sed". Esto es en representación a una sensación de un nivel de felicidad, de realmente estar dependiendo de un "yo" imposible, sólido, fijo y que realmente no quiere ser separado de la felicidad temporal y condicionada, pero que desea ser liberado del sufrimiento recurrente del deseo compulsivo.

La forma en la que experimentamos esto es: "¡no puedo soportarlo, no puedo seguir con esto!" "¡estoy tan hambriento!" "¡estoy tan infeliz!". Quizá es un extremo, pero realmente de eso es de lo que estamos hablando en este vínculo de surgimiento dependiente. Ahora, por lo general nos cuestionamos este tipo de afirmaciones: ¿acaso no somos felices? ¿acaso no la estamos pasando bien? Oh, ¿la estoy pasando realmente bien? y nos apegamos a eso. Así que verdaderamente es muy importante que entendamos esto, por qué nos sentimos y pasamos de un estado de felicidad, a uno de infelicidad en nuestra vida.

Por eso es muy importante tener cuidado de no hacer una gran cosa del "yo" que está experimentando esto convencionalmente y no convertir al "yo" imposible y sólido y decir: ¡no puedo soportarlo!... sentirse feliz o infeliz, sube y baja constantemente. Para ponerlo en otros términos, esa es la naturaleza del samsara simplemente se trata de la impermanencia del sufrimiento y de estados placenteros en la vida diaria y no alterarse tanto por eso.

Pensemos que realmente una visión práctica en términos de lidiar con los deseos en la vida es no tomarse tan en serio el estar triste o el estar alegre, pensemos que todo cambia y se transforma momento a momento. Lo que encontramos relevante en el estímulo del deseo positivo es interesarse en el estudio de la sabiduría, la compasión, la generosidad, la paciencia y muchas otras virtudes, que constituyen las enseñanzas del Dharma.

Así pues el octavo eslabón es el deseo aflictivo, el ansia, la codicia, la sed, las cuales existen en las imágenes, sonidos, olores, sabores, tacto y pensamientos. Estás seis clases de ansia aparecen en otros tres tipos diferentes de clasificación; el deseo por la sensualidad, el deseo para la forma y el deseo para la no forma. Otro factor del deseo se puede identificar por la pasión por la existencia, el deseo por la no existencia y el deseo por los placeres triviales.

# ALBERTO ATALA

## B U D I S M O

También se le conoce a este octavo eslabón como aidez y se considera una respuesta inapropiada ante nuestra condición que solamente nos llevará a un mayor malestar. Y lo que es más importante, nos impedirá abrirnos a una mejor comprensión de cómo estar en el mundo satisfechos, en paz y libres de tal manera que nuestras vidas puedan florecer, en vez de quedarnos atrapados en patrones cíclicos de apego, odio, egoísmo, aferramiento etc.

### **9.- AFERRAMIENTO Y APEGO**

Aferramiento y apego es el noveno de los doce eslabones de surgimiento dependiente y se refiere al sufrimiento que da como resultado el apego egoico y el aferramiento aflictivo. Hay diferentes tipos de apego egoico entre los cuales citaremos el apego a la sensualidad y sexualidad, el apego a los puntos de vista fijos y erróneos, el apego a las acciones y conductas negativas y el apego a la idea de un "YO" independiente y sustancial. Todos estos apegos egoicos se dan en la vida presente para formar el proceso karmico.

Al noveno eslabón también se le conoce por lo que prevalece en el aferramiento aflictivo, que puede ser tanto una emoción perturbadora, con una actitud contaminada que proviene del no darse cuenta del primer eslabón del surgimiento dependiente la ignorancia la cual conduce al mecanismo que activa la repercusión karmica de nuestras acciones que impulsa la importancia personal en el engaño de las actitudes centradas y egoístas.

La emoción perturbadora que se adquiere con el aferramiento aflictivo a algún objeto sensorial deseable, puede convertirse en un apego egoico que estaremos experimentando en el momento presente. Una forma muy común es querer que alguien nos abrace, que tome nuestra mano y nos acaricie, lo que necesitamos es una sensación física que satisfaga los sentidos sensoriales aquí y ahora, es decir en tiempo y espacio.

Otro tipo de entender el noveno eslabón es la visión engañosa que prevalece en una vida perturbada por el aferramiento y el apego, es de acuerdo con la definición cuando estas surgen causa de que nos sintamos incómodos y confusos. Estamos hablando de la arrogancia y el orgullo que más que una emoción es una actitud con visión engañosa. La hostilidad y la aversión si se consideran emociones destructivas y pueden surgir cómo deseo o anhelo. La confusión y la indecisión son estados mentales perturbados por la ignorancia.

# ALBERTO ATALA

B U D I S M O

La moralidad engañosa y la conducta engañosa reafirman alguna forma trivial, carente de importancia y de comportamiento que no se puede o no se quiere abandonar debido al apego que vivimos y se refuerza en acciones tales como: hablar de manera banal, vulgar, mentir o exagerar un acontecimiento. El darse cuenta de estos tres engaños el de la visión, la moralidad y la conducta nos permite estar alerta y evitar las causas que los condicionan.

En resumen vemos que el apego no alude solo a aferrarse a aquello que no se tiene, sino a la aversión por lo que se tiene y de lo cual uno desea liberarse. Los deseos mantienen fija la atención en un determinado objeto, lo que produce una dependencia del mismo: la codicia o la avaricia. El aferramiento sería un apego intenso a lo que se tiene y no se quiere perder.

En la imagen de la rueda de la vida al aferramiento y al apego se le representa con la imagen de un campesino que está cortando manzanas de un árbol, se ve que llenó tres canastas y sigue bajando la fruta sin detenerse, su anhelo que se repite y se refuerza se convierte en apego estableciendo el hábito karmico de no satisfacerse con lo que se tiene.

## 10.- EXISTENCIA Y DEVENIR

En este décimo eslabón se señala el proceso de transición karmico del devenir y consciente de ello se llega a la frontera entre el samsara y el nirvana. Así que reconocer los aferramientos y apegos en este ciclo de existencia conduce a sentir desilusión y rechazo por la naturaleza del sufrimiento que impera en la ignorancia.

Existencia, devenir, continuación. Que es existencia continuada? Desde la perspectiva del budismo la mente es un continuo de energía, en movimiento e impermanente al infinito. Con esto se quiere decir que el proceso de transición karmico del devenir resulte de acuerdo a nuestras acciones de cuerpo, palabra y mente, ya que van en la misma dirección de nuestros patrones de conducta y comportamiento. Es el equipaje emocional que llevamos de una vida a otra.



# ALBERTO ATALA

B U D I S M O

El décimo eslabón continuar la existencia que normalmente se le traduce como devenir, significa existencia refiriéndose a la existencia en nuestro próximo renacimiento. Continuar la existencia se refiere en realidad a un impulso kármico que activa la repercusión de nuestras acciones del karma que arroja justo antes del proceso de morir.

A el impulso kármico mental se le atribuye el nombre técnico que es continuar la existencia mediante las acciones que actualizan nuestra supervivencia. La continuación de la existencia que actualiza incluye cuatro divisiones en este eslabón: La existencia del Bardo de la vida. La existencia del entre estado antes del morir. La existencia del bardo doloroso de la muerte y La existencia de la concepción.

Las emociones y actitudes perturbadas del apego y el aferramiento que prevalecen en el devenir, depositan un impulso de continuar la existencia cíclica al igual que los eslabones octavo y noveno, este décimo eslabón es una condición que actúa simultáneamente necesaria para el renacimiento samsárico. La repercusión kármica activada de las acciones que arroja, es la causa que madura en ese renacimiento. El karma que arroja que causa el renacimiento, es un fenómeno del pasado y no una causa inmediata del renacimiento.

Durante el tiempo de estos tres eslabones causales que actualizan la repercusión del karma que arroja imputado sobre la consciencia causal, da como resultado la consciencia resultante que no ha madurado para producir su efecto. Los siguientes dos eslabones resumen el ser arrojado al siguiente renacimiento nacer, envejecer y morir.

La figura que representa a este eslabón en la rueda de la vida y la muerte, muestra a una mujer embarazada con la palma de su mano izquierda acariciando su abdomen y en la mano derecha lleva a un niño pequeño caminando por un largo camino a recorrer.

Esta imagen quiere decir surgir o llegar a ser, como el surgimiento de una flor a partir de un capullo. Se puede traducir como la rueda del surgimiento dependiente o la rueda del devenir. Se podría resumir en este aforismo: Todo lo que piensas es una semilla que cae en la tierra fértil de la mente. Todo lo que piensas dos veces es regar la semilla. Este momento es la cosecha de la siembra previa.

### 11.- NACIMIENTO

El nacimiento está representado por una mujer dando a luz, lo cual significa que el karma ha madurado y se actualiza dando lugar a una nueva vida, el karma que arroja las emociones y actitudes perturbadas por la ignorancia se vuelve nuestro presente, lo que ha sido activado por acciones del pasado que hemos experimentado en cuerpo, palabra y mente, se manifiesta ahora en otra vida.

Así llegamos al onceavo eslabón que es el de la concepción y se refiere al instante que genera el momento en que se realiza el acto de la concepción dando lugar al embarazo. Generalmente se traduce como nacimiento, pero no se refiere a cuando salimos del útero materno, es básicamente el momento en que la continuidad de la mente se conecta a un ente o sujeto soportado por una base física producido por la unión del esperma y el óvulo de los padres.

Pensemos que este eslabón de la concepción es realmente el primer momento del cuarto eslabón conocido como nombre y forma, ya que las facultades mentales están asociadas al compuesto psicofísico que caracteriza a los seres sensibles quienes empiezan a navegar en el mar del Samsara bajo las corrientes del nacimiento, la enfermedad, el envejecimiento y la muerte.

El nacimiento nos habla de el renacimiento, el inicio, la concepción, la manifestación de los cinco agregados constitutivos en la vida humana y la adquisición de las seis bases sensoriales de los diversos seres sintientes y añade dos puntos más: se adquieren los elementos tierra, agua, fuego, aire y espacio y también la capacidad de vivir mediante el desarrollo de las facultades mentales y emocionales.

Ahora bien, el renacimiento forma parte de la vida en un futuro que en la actualidad desconocemos y que comprende la existencia de los seis bardos o entre estados que abarcan un ciclo completa de la realidad en la vida humana. Estos bardos se conocen de la siguiente manera: el bardo de la vida que se inicia en el momento de la concepción y termina en la octava disolución del proceso del morir; el bardo del dormir que transcurre en el sueño sin sueños y el sueño onírico con tema o trama; el bardo de la meditación en donde se alcanza un estado alterno de conciencia; el bardo doloroso de la muerte; el bardo luminoso de la realidad objetiva; y el bardo del devenir.



# ALBERTO ATALA

B U D I S M O

Y es con este entendimiento que uno abre la gran puerta de la mente y el corazón para revertir el sentido de la rueda de la vida en los doce eslabones de surgimiento dependiente, suprimir la ignorancia y renacer con sabiduría. En la inteligencia de que es posible transformar el oscurecimiento por claridad y que esto depende de nuestra actividad física y mental, es prioritario trabajar en esa dirección y tomar plenamente conciencia de lo significativo que resulta pensar en un renacimiento privilegiado.

## 12.- ENVEJECIMIENTO Y MUERTE

El doceavo eslabón de surgimiento dependiente y último de la cadena del Cosurgimiento Interdependiente, trata dos acontecimientos en toda vida humana imposible de evitar; el envejecimiento y la muerte. Si tomamos con madurez las alteraciones producidas por los cambios, y estamos conscientes de que las facultades físicas y mentales se deterioran con el curso del tiempo se aceptará con mayor fluidez la vejez. Con una mente entrenada en la compasión y la sabiduría podemos controlar parcialmente la enfermedad física y la vejez.

Los antiguos contemplativos hindúes al igual que los pensadores de la filosofía griega, conocidos como los pitagóricos exploraron la naturaleza y el destino de la consciencia con el poder del samadhi. Relatan que en la muerte, un flujo de consciencia individual unido con el continuo de energía vital, abandona el cuerpo al morir. Este flujo de consciencia-energía se reencarna una y otra vez. Esta fuerza vital, que acompaña el continuo mental de la consciencia durante toda la vida y más allá de ella, se encuentra en todos los escritos budistas.

En el mundo moderno se suele considerar que el destino de la consciencia después de la muerte es una creencia metafísica o una cuestión de fe religiosa. Los científicos que suelen suscribir al materialismo expresan: La muerte es el fin de la existencia del individuo y de la consciencia. Pero como no han identificado las causas suficientes para entender y conocer la consciencia, tampoco pueden saber el destino de ésta después de la muerte.



# ALBERTO ATALA

B U D I S M O

La fuerza vital depende parcialmente del cuerpo, pero puede salir de este con la ayuda del cuerpo mental que ocupa un espacio pero no choca con la materia. La mente burda o psique en cambio, aparece en cuanto se forma el feto y depende del cuerpo humano. En el último momento del proceso de morir, ocurre que la mente burda se ha disuelto de un modo completo e irreversible en la base del devenir o consciencia sustrato. Y por ello se entiende que la base del devenir equivale al continuo sutil de la consciencia sustrato que se perpetúa de una vida a la siguiente. Es a partir de este continuo sutil que emerge la psique individual o mente burda, a la vez que se forma el cuerpo físico para dar lugar a una nueva vida.

Los antiguos textos budistas caracterizan el tiempo intermedio posterior a la muerte y anterior al renacimiento como un periodo en tres fases: vagar y fluctuar; ir y venir; y tratar de ser. En la primera fase, la consciencia sale del cuerpo con el deseo de volver a nacer. La segunda etapa consiste en vagar aquí y allá buscando un renacimiento. Y la tercera fase implica caer desde este estado intermedio o bardo a un nuevo renacimiento reafirmando que se instala en una nueva plaza, en una nueva casa o como si pisara tierra firme. Este eslabón representa la impermanencia en el ser humano, pero quedará la inclinación o tendencia a repetirse en actos impulsivos y bloqueados por la confusión o ignorancia. Los actos impulsivos son la raíz de la vida, cuando la confusión se detiene a través de la visión profunda en la sabiduría, cesan estos actos se detiene esto y aquello no sucederá.

